

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *TIRANI DEDAUNAN*  
KARYA CHAIRUL AL-ATTAR: TINJAUAN SOSIOLOGI  
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI  
BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Diajukan Oleh:**

**HASTINI**

**A 310 100 214**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FEBRUARI 2016**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : HASTINI

NIM : A 310 100 214

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Edukatif Dalam Novel *Tirani Dedaunan*  
Karya Chairul Al-Attar: Tinjauan Sosiologi Sastra  
Dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra  
Indonesia di SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 1 April 2016

Yang membuat pernyataan,

  
HASTINI

A 310 100 214

## **PERSETUJUAN**

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *TIRANI DEDAUNAN*  
KARYA CHAIRUL AL-ATTAR: TINJAUAN SOSIOLOGI  
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI  
BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA**

Diajukan Oleh:

**HASTINI**

**A 310 100 214**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 23 Maret 2016

Pembimbing,



**Dr. H. Nafron Hasjim**

## HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *TIRANI DEDAUNAN*  
KARYA CHAIRUL AL-ATTAR: TINJAUAN SOSIOLOGI  
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI  
BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**HASTINI**

**A 310 100 214**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Rabu, 11 Mei 2016

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. H. Nafron Hasjim  
(Penguji I)
2. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd.  
(Penguji II)
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.  
(Penguji III)

  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)

Surakarta, 11 Mei 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M. Hum**

**NIP. 19650428 199303 1 001**

## **HALAMAN MOTTO**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.  
Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan  
sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada  
Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”  
(Qs. Al Isyirah: 6-8)

“Sesungguhnya amal-amal itu tergantung dari niat.  
Dan setiap orang akan mendapatkan balasan sesuai  
dengan apa yang dia niatkan”  
(HR. Bukhari)

Orang tidak akan pernah berhasil sebelum dia tahu  
dengan jelas apa yang ditujunya  
(Penulis)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Syukur alhamdulillah, dengan kerendahan hati saya mempersembahkan karya yang kemampuan dan dengan iringan doa ini penulis persembahkan kepada

1. Bapak dan ibuku yang sangat kucintai dan kusayangi serta membantuku dalam segala sesuatunya. Dengan sabar dan pengorbanan serta tuntunan doa kalian telah memberikan jalan yang terbaik dan semangat dalam berkarya terima kasih atas segalanya.
2. Semua kakak-kakakku yang selalu membantuku, terima kasih atas segala doa dan dukungannya selama ini.
3. Sahabat dan teman-temanku PBSID 2010, Anis, Rita, Dewi, dan semuanya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih serta teman-teman di kos Lia yang selalu memberikan semangat, kebahagiaan dan keceriaan, susah, senang kita selalu bersama.
4. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Tirani Dedaunan* Karya Chairul Al-Attar: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA” dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan dari berbagai pihak, kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta;
2. Prof. Dr. Harun joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta;
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia;
4. Drs. Andi Haris Prabawa. M. Hum, selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing selama studi;

5. Dr. H. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing yang telah memberikan dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga terselesaikan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan bekal ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis;
7. Ayah, Ibu, dan kakakku. Terima kasih atas segala dukungan dan doanya;
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini;

Akhirnya, penulis mengharapkan semoga Allah SWT dapat memberikan balasan atas segala bantuan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi yang membaca dan bermanfaat bagi semua.

Surakarta, 23 Maret 2016

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II    KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Landasan Teori.....	10
1. Teori Struktualisme .....	10
2. Teori Sosiologi Sastra .....	17
3. Nilai Pendidikan .....	21
4. Pembelajaran Sastra .....	24
C. Kerangka Berpikir .....	25

BAB III	METODE PENELITIAN .....	27
A.	Jenis dan Strategi Penelitian .....	27
B.	Objek penelitian .....	28
C.	Waktu Penelitian.....	28
D.	Data dan Sumber Data .....	28
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	30
F.	Teknik Validitas Data.....	31
G.	Teknik Analisis Data .....	31
H.	Sistematika Penulisan .....	32
 BAB IV	 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 34
A.	Analisis Strukturalisme dalam Novel	
	<i>Tirani Dedaunan</i> Karya Chairul Al-Attar .....	34
1.	Tema .....	35
2.	Alur .....	36
3.	Penokohan .....	62
4.	Latar .....	82
B.	Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel	
	<i>Tirani Dedaunan</i> Karya Chairul Al-Attar .....	89
1.	Nilai Kejujuran .....	91
2.	Nilai Tanggung Jawab .....	93
3.	Nilai Kerja Sama atau Tolong Menolong .....	95
4.	Nilai Kebahagiaan .....	97
5.	Nilai Cinta dan Kasih Sayang .....	99

### C. Implementasi Hasil Penelitian

Novel *Tirani Dedaunan* Karya Chairul al-Attar

Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA ..... 105

BAB V PENUTUP ..... 111

A. Simpulan ..... 111

B. Implikasi ..... 117

C. Saran ..... 118

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## ABSTRAK

### **NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *TIRANI DEDAUNAN* KARYA CHAIRUL AL-ATTAR: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA**

Hastini. A 310100214. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta, 2016.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul al-Attar, (2) mendeskripsikan nilai-nilai edukatif yang ada pada novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul al-Attar, (3) mendeskripsikan implementasi novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul al-Attar sebagai bahan ajar sastra Indonesia di SMA. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Objek dalam penelitian ini adalah nilai-nilai edukatif yang terkandung dalam novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul al-Attar. Data yang digunakan adalah kalimat, dan paragraf yang mengandung nilai-nilai edukatif dalam novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul al-Attar. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul al-Attar. Adapun data sekunder dalam penelitian ini adalah artikel, resensi novel yang terkait dengan novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul al-Attar. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka dan teknik simak-catat. Teknik validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi data. Berdasarkan analisis struktural, tema dalam novel *Tirani Dedaunan* adalah tiga sahabat merantau ke Jogja: Fatah, Zaenal, dan Rian. Ketiganya menjalani hari-hari yang penuh pergulatan hidup. Alur yang digunakan dalam novel *Tirani Dedaunan* adalah alur maju. Tokoh-tokoh yang dianalisis adalah Fatah, Zaenal, Rian, Mas Indra dan Mbak Endang, Ningsi, Nita, Dewi, Lisda. Latar cerita dalam novel *Tirani Dedaunan* terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Hasil analisis nilai-nilai edukatif ditemukan lima nilai edukatif yang terdapat dalam novel *Tirani Dedaunan*. Lima nilai edukatif tersebut adalah 1) nilai kejujuran, 2) nilai tanggung jawab, 3) nilai kerja sama atau tolong menolong, 4) nilai kebahagian, 5) nilai cinta dan kasih sayang yang meliputi (a) nilai terhadap keluarga, (b) cinta terhadap tuhan, (c) cinta terhadap sesama. Hasil penelitian novel *Tirani Dedaunan* karya Chairul Al-attar dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA, sesuai dengan Standar Kompetensi 7 “memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/ novel terjemahan” dan kompetensi dasar 7.2 “menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan”. Dalam novel *Tirani Dedaunan* terdapat unsur-unsur pembangun novel yang dapat dianalisis oleh peserta didik.

Kata Kunci : Novel *Tirani Dedaunan*, Nilai-nilai Edukatif.

## ABSTRACT

Hastini. A 310100214. Department of Education Language Indonesia, the Faculty of Education, University of Muhammadiyah Surakarta, 2016.

The purpose of this study is (1) to describe the structure of the building novel *Tyranny Foliage* works Chairul al-Attar, (2) describe the educational values that exist in the novel *Tyranny Foliage* works Chairul al-Attar, (3) describe the implementation of novel *Tyranny Foliage* works Chairul al-Attar as teaching materials Indonesian literature at the high school. The method used is qualitative descriptive. The object of this research is the educational values embodied in the novel *Tyranny Foliage* works Chairul al-Attar. The data used are sentences, and paragraphs that contain educational values in the novel *Tyranny Foliage* works Chairul al-Attar. Sources of primary data in this study is novel *Tyranny Foliage* works Chairul al-Attar. As for the secondary data in this study is the article, the reviewer novel related to novel *Tyranny Foliage* works Chairul al-Attar. Data collection techniques using literature techniques and see-note technique. The validity of the technique used in this research is data triangulation. Based on the structural analysis, the theme of the novel *Tyranny of the foliage* is three companions migrated to Jogja: Fatah, Zaenal, and Rian. All three underwent full days of battle of life. Flow used in novel *Tyranny foliage* is advanced groove. Figures analyzed are Fatah, Zaenal, Rian, Indra and Mbak Endang, Ningsi, Nita, Goddess, Lisda. Background of the novel consists of a background TiraniDedaunan place, time setting, and social background. The results of the analysis of educational values found five educational value contained in the novel *Tyranny of the foliage*. Five educational value is 1) the value of honesty, 2) the value of responsibility, 3) the value of cooperation or mutual help, 4) the value of happiness, 5) the value of love and affection that includes (a) the value of the family, (b) love against God, (c) a love for others. The results of the study novel *Tyranny Foliage* works Chairul Al-attar can be implemented in the teaching of literature in high school, in accordance with the Standards of Competence 7 "understand the various tales, novels Indonesia / novels in translation" and the basic competencies 7.2 "to analyze the elements of intrinsic and extrinsic novel Indonesia / translation ". In the novel *Tyranny Leaves* are builders novel elements that can be analyzed by learners.

Keywords: Novel *Tyranny Leaves*, Values Educational.